

dal 21 novembre al 3 dicembre

GIUSEPPE ZENO

EURIDICE AXEN

TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE D'AGOSTO

di Lina Wertmuller

regia Marcello Cotugno

Il grande successo dell'originale cinematografico de risiede nella sua capacità di assorbire lo spirito di un'epoca, di raccontare i contrasti sociali e politici con caparbia ironia, mettendo a nudo un intero sistema di pensiero nel quale il pubblico si è riconosciuto. All'epoca, la prima metà degli anni '70 , il clima che si respirava in Italia e che ispirò il film non era certo leggero, anzi, tra i più drammatici e turbolenti. La forza del film è rappresentata dallo sguardo esterno e disincantato ma allo stesso ironico, grottesco e umoristico, con cui la regista ha evidenziato grandi contrapposizioni sociali: un nord industrializzato rispetto a un sud povero e sfruttato; una visione comunista messa accanto a un concreto spirito capitalista ambizioso di ricchezza; l'idea arcaica della donna nata per servire l'uomo, ironicamente affiancata all'esempio di un'imprenditrice di successo; i conflitti politici che passano anche attraverso i conflitti di genere. Tutto questo è incarnato nei due protagonisti della storia: il marinaio siciliano Gennarino Carunchio e la bella milanese Raffaella Pavoni Lanzetti. I due sono travolti dal destino e per ironia della sorte si trovano naufraghi su un'isola deserta, una terra desolata che non ha nulla da offrire. È proprio qui, sull'isola, un luogo lontano dal mondo civilizzato, dagli stereotipi culturali, dalle barriere sociali, dove la natura impone le sue regole, che i due dispersi trovano inaspettatamente l'amore l'uno per l'altro. L'assenza di leggi, di cultura, di società rende possibile un'unione altrimenti impossibile. Una volta tornati nel mondo da loro conosciuto, dove ad attenderli ci sono famiglie, lavoro e ruoli sociali, la travolgente passione che li ha legati non può più esistere. La struttura della commedia non cambia rispetto all'originale cinematografico, così come la chiave grottesca che permette di raccontare la storia accentuando ironicamente le caratteristiche dei personaggi.

PROMOZIONI ENTI CONVENZIONATI

martedì 21	h.21 <i>plafond terminato</i>	• I balconata €21 anziché €26	• II balconata €17 anziché €21
mercoledì 22	h.21 platea € 22 anziché € 32	• I balconata €18 anziché €26	• II balconata €14 anziché €21
giovedì 23	h.17 platea € 26 anziché € 32	• I balconata €21 anziché €26	• II balconata €17 anziché €21
venerdì 24	h.21 platea € 29 anziché € 36	• I balconata €24 anziché €30	• II balconata €20 anziché €25
sabato 25	h.21 <i>plafond terminato</i>	• I balconata €24 anziché €30	• II balconata €20 anziché €25
martedì 28	h.21 platea € 22 anziché € 32	• I balconata €18 anziché €26	• II balconata €14 anziché €21
mercoledì 29	h.19 platea € 26 anziché € 32	• <i>plafond terminato</i>	• II balconata €17 anziché €21
giovedì 30	h.17 platea € 26 anziché € 32	• <i>plafond terminato</i>	• II balconata €17 anziché €21
venerdì 1	h.21 platea € 29 anziché € 36	• I balconata €24 anziché €30	• II balconata €20 anziché €25
sabato 2	h.17 <i>plafond terminato</i>	• I balconata €24 anziché €30	• II balconata €20 anziché €25

Galleria: dal martedì al sabato €11

* promozioni valide fino ad esaurimento plafond.