

***“Giuda. L’oro del Tradimento” di Aldo Tei, regia di Alessandro Sena, in  
scena al Teatro di Documenti dal 29 ottobre al 2 novembre***

**Tre prospettive diverse, un’unica narrazione che intreccia umanità, spiritualità e ricerca di senso, invitando lo spettatore a guardare oltre i pregiudizi e le apparenze.**

In scena al Teatro di Documenti dal 29 ottobre al 2 novembre “Giuda. L’oro del Tradimento” di Aldo Tei, regia di Alessandro Sena.

Giuda, Pilato e Maddalena: tre figure emblematiche della storia e della fede. L’opera, attraverso la potenza evocativa della scrittura di Aldo Tei, dà voce a personaggi spesso fraintesi, offrendo al pubblico una narrazione sincera, coraggiosa e profondamente umana.

Giuda, simbolo universale del tradimento, si racconta con sorprendente vulnerabilità, rivelando le contraddizioni interiori che lo hanno condotto a essere giudicato ingiustamente. Pilato, il governatore romano, riflette sul suo ruolo nel sacrificio di Gesù, svelando il conflitto tra ambizione personale e responsabilità morale mentre Maddalena, donna di grande forza e desiderio di libertà, condivide la sua storia di emarginazione, fede e rinascita.

Lo spettacolo si propone come un viaggio teatrale e introspettivo, capace di toccare corde profonde e stimolare una riflessione autentica sul significato della fede, del perdono e della capacità di astenersi dal giudizio.

In scena Michele Albini, Stefano Antonucci, Giammarco Buccellato, Francesca Mele e Danilo Vanella, chiamati a rappresentare un testo intenso e moderno attraverso una recitazione dinamica e coinvolgente in un luogo suggestivo come il Teatro di Documenti.

***Da mercoledì 29 a venerdì 31 ottobre ore 21***

***Sabato 1 novembre ore 19***

***Domenica 2 novembre ore 18***

***Costo biglietto: 20€ intero, 15€ ridotto, tessera €3***

***Teatro di Documenti  
via Nicola Zabaglia, 42  
00153 Roma***