

CIRCO PARADISO

con

Agnese Fallongo e Tiziano Caputo

Regia

Adriano Evangelisti e Raffaele Latagliata

scritto da **Agnese Fallongo**

musiche e liriche **Tiziano Caputo**

scene **Andrea Coppi**

costumi **Nicoletta Ceccolini**

movimenti coreografici **Elisa Caramaschi**

direzione tecnica **Valerio Di Tella**

editing musicale **Fabio Breccia**

trucco **Chiara Capocetti**

Una Produzione Teatro De Gli Incamminati / Teatro Metastasio di Prato

Da giovedì 13 a domenica 30 novembre 2025

Le lucciole sono sempre più rare, non c'è più spazio per loro in quest'epoca di plastica tutta Serie TV on demand. Eppure, se avete avuto la fortuna – magari da bambini – di acciuffarne una e di tenerla chiusa per qualche istante fra le dita – prima di lasciarla volare via – se lo avete fatto almeno una volta e avete visto quella luce palpitare fra le mani, allora questa storia è per voi.

Agnese Fallongo

Un inno allo spettacolo dal vivo e a tutti gli artisti del circo che, proprio come i teatranti, scrivono sull'acqua e nel cuore del pubblico. Al **Teatro Manzoni di Roma** arriva ***CIRCO PARADISO***, il nuovo atteso spettacolo di **Agnese Fallongo** e **Tiziano Caputo**, per la regia di **Adriano Evangelisti** e **Raffaele Latagliata**, in scena da **giovedì 13 a domenica 30 novembre**.



Nelle scorse stagioni la compagnia ha conquistato pubblico e critica con la *trilogia degli ultimi*, ovvero ***Letizia va alla guerra, ...Fino alle stelle!, I Mezzalira***, attraverso uno stile originalissimo, che mescola modernità e sapore antico. Gli spettacoli si caratterizzano per una grande maestria in tutte le parti della creazione teatrale, dai testi, alle musiche e alla realizzazione in scena, e con una poetica che rilancia urgenze del cuore, tratte dalla tradizione orale passata, che si confermano oggi universali umani.

Il nuovo spettacolo riprende queste linee, rinnovando ancora temi e stili e trasportando il pubblico nell'universo circense. **Circo Paradiso** è una commedia musicale tragicomica con un'eco onirica, che conferma uno stile oggi unico nel panorama nazionale. È una produzione **Teatro De Gli Incamminati** e **Teatro Metastasio**.

The fireflies of the Circus (Le lucciole del circo). È così che nel '69 uno dei settimanali internazionali di spettacolo più famosi del secolo scorso, *Variety*, aveva definito i due trapezisti **Cesare e Attilina**, "due stelle cadenti che si librano nell'aria e lasciano la scia, sfidando il buio della gravità ed illuminando gli occhi di chi li guarda con doppio e triplo salto mortale...senza rete sotto".



Ormai in pensione, Cesare e Attilina, un tempo compagni di vita e di palcoscenico, vengono chiamati per esibirsi in una "serata d'onore" e ricevere il premio più ambito da tutti i circensi, *il trapezio d'oro*. Non si vedono da oltre trent'anni, dal giorno in cui il destino li ha divisi per sempre. Viaggiando a ritroso nel tempo attraverso l'escamotage dei flashback, le due "lucciole del circo" si raccontano al pubblico, accarezzando tutti i capitoli più significativi della loro relazione: dal primo incontro da bambini, allo sbocciare del loro amore fanciullesco, fino all'apice del loro percorso artistico in età adulta, che - "coup de théâtre" - coincide esattamente con il loro distacco. Ma cosa rivelerà davvero questo premio?

In pista si avvicenderanno anche altri personaggi che gravitano dentro e fuori lo chapiteau, come Dimitri il lanciatore di coltelli, Fortuna la veggente, Betta la domatrice di leoni, Mariuccio bello bello il clown.

Una commedia musicale tragicomica che si fa metafora di un'arte, come quella circense che, oggi più che mai, ci appare come un "tramonto straordinario" per narrare la linea sottile che intercorre fra il cielo e la terra, il palco e la quotidianità, fra la realtà e la fantasia.

PROMOZIONE SPECIALE

**€18,00 anziché €30,00
martedì-mercoledì-giovedì**

**€20,00 anziché €30,00
venerdì- sabato- domenica**