

BIGLIETTO SCONTATO PER SOCI CRAL € 18,00

in corealizzazione con Romaeuropa Festival
4 novembre mercoledì h 21 data di Romaeuropa
5 novembre giovedì h 21 data Vascello

STARMAN



ACQUISTA ONLINE 4 NOVEMBRE

ACQUISTA ONLINE 5 NOVEMBRE

La vera storia di Leon Skum

Drammaturgia / regia: Pietro Giannini

Interpreti: Pietro Giannini, Nika Perrone, Davide Sinigaglia, Edoardo Sorgente, Caterina Tieghi

Attori in video: Leonardo Capuano e Pia Lanciotti

Scene: Andrea Colombo

Luci: Francesco Traverso

Foto @ Matilde Pisani

durata di **50 minuti**

Lo spettacolo prevede scene di nudo e luci stroboscopiche

Chi è Leon Skum?

L'uomo più ricco del mondo, un genio visionario, un imprenditore controverso, un pioniere dell'esplorazione spaziale e delle nuove tecnologie.

Ma cosa si nasconde davvero dietro questo mito?

Con STARMAN. La vera storia di Leon Skum, Pietro Giannini porta in scena una ricostruzione della vita di un Leonardo ai tempi di Elon Musk, assemblando frammenti e tracce che compongono un mosaico oscuro del XXI secolo. Dall'infanzia in Sudafrica alla costruzione dell'impero economico che conosciamo oggi, lo spettacolo si sviluppa attraverso un vortice di testimonianze e quadri «in stile barbecue»: un linguaggio ibrido, contaminato da musical, talk show, saghe spaziali e dalla presenza enigmatica del robot Prometheus.

Un ritratto sospeso tra mito e spettacolo, nato da un intenso percorso attraverso la saggistica americana e letture eterogenee. L'opera esplora la morte dei «padri», tra ambizioni smisurate e fantasmi del passato, nel tentativo di comprendere come si formi un uomo determinato a cambiare il destino dell'umanità e cosa diventi, infine.

Al termine dello spettacolo del 4 novembre, si terrà un incontro con Pietro Giannini

in occasione del debutto italiano di *Starman – La vera storia di Leon Skum*, nell'ambito del ciclo di incontri tra artisti e pubblico del Romaeuropa Festival, in collaborazione con Rai Radio 3 e a cura di Lorenzo Pavolini.

Un'occasione per entrare nel cuore dello spettacolo, approfondirne i processi creativi e incontrare di persona il suo autore.

Bio

Pietro Giannini (Genova, 2000). Si forma all' Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", dove lavora sotto la guida di Massimiliano Civica, Arturo Cirillo, Giovanni Ortaleva e Liv Ferracchiati. Inizia nel 2022 un proprio percorso di ricerca teatrale che sfocia nel primo lavoro *La costanza della mia vita*, prodotto dal Metastasio, che entra a far parte della generazione Scenario 2022. Prosegue con il monologo *La trattoria calante*, racconto di inchiesta sui fatti che hanno portato alla tragedia del ponte Morandi, che ha debuttato al Romaeuropa Festival, nell'ambito della rassegna Anni Luce- PoweredbyRef,

-25). Suo maestro è Antonio Latella, con cui collabora come attore stabilmente nel biennio 2024-25 per il progetto World War bomb, che debutta all'interno del programma della Biennale Teatro di Venezia 2025. Conclude inoltre il proprio percorso formativo di ricerca con figure di spicco della scena teatrale Europea come Thom Luz e Alessio Maria Romano.

Nel 2025, vince il premio Ubu come migliore attore o performer Under 35.

