

Dopo quarant’anni, una donna deve lasciare la casa che custodisce tutta la sua vita. Tra ricordi, scatoloni e una città che cambia, spaesamento e comicità si incontrano in un viaggio ironico attraverso il tempo.



Lavoro incentrato sulla controversa figura di Fritz Haber, premio Nobel per la chimica nel 1918, sua moglie Clara Immerwahr, prima donna laureata in chimica e del figlio Hermann. Una storia d'amore, ambizione e responsabilità scientifica.



Claudio, scrittore e padre, si interroga sul rapporto tra letteratura, sofferenza e follia, esplorando le vite tormentate dei grandi autori. Un viaggio tra passato e presente per accompagnare il figlio nella crescita e riscoprire come i libri possano salvarci la vita.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 1

TEATRO
TOR BELLA
MONACA
TEATRI *in* COMUNE



Programma

OTTOBRE
NOVEMBRE
DICEMBRE

Via Bruno Cirino
Info **062010579** - **060608**
promozione@teatrotorbellamonaca.it
www.teatrotorbellamonaca.it

Direzione Artistica
di ***Alessandro Benvenuti***

con Zètema progetto cultura

ROMA

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 9

SALA GRANDE

giovedì 15 ottobre - ore 20

Teatro Potlach

LA MACCHINA EROICA E IL PERCORSO DI GLORIA

Un evento teatrale e multimediale



regia **Pino Di Buduo**
compositore musicale e interprete **Tasos Fotiou**
assistente alla regia **Giulia Germani**
con **Nathalie Mentha**, **Filippo Salvini**,
Zsofia Gulyas, **Irene Rossi**
videoproiezioni multimediali **Irene Ciccarelli**,
Jacopo Bianchi, **Giulia Germani**, **Chiara Pagliaroli**
allestimenti **Ivano Fioravanti**, **Lorenzo Paolucci**,
Gustavo Riondet

INGRESSO LIBERO

Performance multimediale dedicata al genio di Gian Lorenzo Bernini. L'opera esplora la straordinaria teatralità dell'architettura barocca e la sua capacità di trasformare lo spazio in un'esperienza emotiva. La performance trae ispirazione dai progetti monumentali di Bernini per la Basilica di San Pietro i quali diventano tappe di un viaggio simbolico, reinterpretato attraverso il teatro contemporaneo, proiezioni monumentali, suoni e luci.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 10

SALA PICCOLA

da **mercoledì 14** a **venerdì 16 ottobre** - ore 21

Laboratori Permanenti

IL TRASLOCO



di **Caterina Casini**
Camilla Zapponi e **Giovanna Ciorciolini**
con **Caterina Casini**
regia **Giovanna Mori**

Uno spettacolo delicato e insieme divertente . Dopo quarant'anni in una casa, la protagonista è «invitata» a lasciarla: tra i ricordi che si affastellano riaffiorano i volti di una vita intera. Un confronto fra generazioni diverse messe di fronte alla realtà del presente.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 11

SALA GRANDE

venerdì 16 e **sabato 17 ottobre** - ore 21
domenica 18 ottobre - ore 18

Compagnia del Sole

1, 5, 15 AFFETTI COLLATERALI



di **Roberto Scarpetti**
regia **Marinella Anaclerio**
con **Stella Addario**, **Flavio Albanese**, **Luigi Moretti**
assistente alla regia **Veronica Monti**

Lavoro incentrato sulla controversa figura di Fritz Haber, premio Nobel per la chimica nel 1918, sua moglie Clara Immerwahr, prima donna laureata in chimica e del figlio Hermann. Una storia d'amore, ambizione e responsabilità scientifica.
Dalle scoperte chimiche di Haber, tragicamente convertite in armi fino all'orrore dello Zyklon B, il progresso rivela il suo lato più oscuro e le sue conseguenze attraversano generazioni. Un conflitto familiare diventa così una domanda urgente: può esistere vero progresso senza coscienza, pensiero critico ed etica condivisa?

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 12

SALA PICCOLA

sabato 17 ottobre - ore 21
domenica 18 ottobre - ore 18

Teatro Metastasio di Prato

LA MALATTIA DELL'OSTRICA



di e con **Claudio Morici**

Un viaggio ironico e personale nella "malattia" della letteratura. Dopo aver studiato decine di biografie, Claudio ha avuto un'illuminazione: gli scrittori sono tutti matti. Hanno subito guerre mondiali, miseria, traumi infantili, come minimo un paio di tragici amori non corrisposti. È gente che sta malissimo, parliamoci chiaro. Il problema è che Claudio, ha un figlio di 4 anni che manifesta già velleità autoriali. Che fare? Come comportarsi? e se diventare scrittori facesse male?

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 13

SALA GRANDE

da **martedì 20** a **sabato 24 ottobre** - ore 21
domenica 25 ottobre - ore 17:30

La Bilancia Produzioni

IL CLUB DELLE SINGLE



scritto e diretto da **Roberto D'Alessandro**
con **Marina Vitolo**, **Fulvia Lorenzetti**, **Alessandra De Pascalis**, **Andrea Garofoli**, **Kevin Di Sole**

Una commedia irriverente sul desiderio, sull'amicizia e sulla possibilità di rimettersi in gioco... a qualsiasi età.Tre amiche cinquantenni, deluse dagli uomini, hanno trasformato la loro casa in una zona franca anti-maschile. L'arrivo di un affascinante ginecologo riaccende desideri, gelosie e rivalità, mandando in frantumi ogni equilibrio.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 14

SALA PICCOLA

giovedì 22, **venerdì 23** e **sabato 24 ottobre** - ore 21

Associazione culturale ARTINMUSICA

PINOCCHIO

La musica che fece muovere il burattino



Alessio De Caprio, **Francesca Giorgini**
(voce recitante)
Fabio Raspa
(fisarmonica dal vivo)

In occasione del bicentenario della nascita di Collodi, un percorso di prosa e musica per ripercorrere «Le avventure di Pinocchio», accompagnato dal vivo dalla fisarmonica. Un susseguirsi di immagini favolistiche, divertenti, pensato per riportare la storia alla sua dimensione più autentica.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 15

SALA PICCOLA

martedì 27 e **mercoledì 28 ottobre** - ore 21

Teatrozeta

PSICHEDELICO



testi **Stefano Dionisi**, **Elena Berti**, **Manuele Morgese**
regia e allestimento scenico **Manuele Morgese**
con **Elena Berti**, **Stefano Dionisi**, **Gabriele Pili**
DJ set **Claus Manca**

In discoteca un gruppo di ragazzi balla e si diverte finché la musica si ferma e le loro storie vengono a galla: disagio giovanile, alcol, droga e selfie estremi raccontano il rapporto tra i giovani e la famiglia nel nuovo millennio. Uno spettacolo immersivo e sensoriale, tra luci strobo e fumo di scena: un legame tra teatro e musica, un racconto di vita.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 16

SALA PICCOLA

da **giovedì 29** a **sabato 31 ottobre** - ore 21

Camera Musicale Romana Project (CMR project)

D' AMORE, ECCO DI COSA PARLIAMO



scritto e diretto da **Paolo Vanacore**
con **David Mastinu**, **Martina Zuccarello**,
Sina Sebastiani, **Giancarlo Porcari**
musiche originali di **Alessandro Panatteri**

Quattro amici, un invito a cena, un aperitivo prima di uscire di casa. Sembra una serata come tante altre quella che le due coppie si apprestano a vivere, in realtà il drink si trasforma in un confronto acceso e aperto sul significato più profondo della parola amore e delle sue tante declinazioni: il tradimento, il sesso, la vita e la morte. Dialoghi serrati e tanta ironia alternati a momenti di profonda introspezione nel tentativo di celebrare la bellezza ma anche di dare un volto e una forma a un sentimento che per sua natura è fugace e indefinito.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 17

SALA GRANDE

venerdì 30 e **sabato 31 ottobre** - ore 21
domenica 1° novembre - ore 17:30

Alt Academy / La Bilancia

SUORE FUORI CONTROLLO



di **N.L.White**
regia di **Luca Ferrini**
con **Andrea Lintozzi**, **Antonia Di Francesco**, **Luca Ferrini**, **Alessandra Mortelliti**, **Andrea Verticchio**, **Paola Rinaldi**

Due poliziotti sorvegliano da un motel un incontro per incastrare due suore sospettate di furto. Ma il piano salta tra stanze sbagliate, telecamere impazzite, soldi scomparsi e un misterioso killer. A complicare tutto, una commercialista continua inspiegabilmente a spogliarsi. L'operazione si trasforma così in un irresistibile vortice di equivoci e comicità.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 18

SALA PICCOLA

da **giovedì 5** a **sabato 7 novembre** - ore 21

Compagnia Il Milione

80 CENTESIMI



di e con **Pietro De Nova**
aiuto regia **Maurizio Zucchi**
musiche **Stefano Errico**
assistente alla drammaturgia **Eliana Rotella**

Una storia di sogni e illusioni, di aspettative e fallimenti. Una linea gialla e un nome importante: Roberto Baggio. Ma il Roberto di questa storia ha 18 anni e di Baggio ha solo il nome. 80 centesimi è al contempo una casa, un campetto da calcio, un treno e una stazione, mondi in cui si muovono i personaggi di un padre e di suo figlio. Anche nei momenti di oscurità, la luna continua a illuminare le loro vite, come una spettatrice silenziosa.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 19

SALA GRANDE

venerdì 6 novembre - ore 21

Officina Dinamo

MOBY DICK



di **Herman Melville**

adattamento, reading e regia **Roberto Negri**

scultura dal vivo **Antonio Massarutto**

musiche **Marcello Fiorini**

Moby Dick non è soltanto un romanzo: è un mito, celebrato e reinterpretato attraverso innumerevoli linguaggi artistici. Un omaggio a questa meraviglia immaginifica che coniuga musica, parola e creazione materica in un evento performativo sempre unico e irripetibile, capace di restituire l'emozione di un racconto destinato a muovere le coscienze del presente - e oltre.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 20

SALA GRANDE

venerdì 13 novembre - ore 21

I due della città del sole, in coproduzione con
Teatro di Napoli – Teatro Nazionale e Compagnia Mauri Sturno

IL MEDICO DEI PAZZI



di **Eduardo Scarpetta**
regia e adattamento **Leo Muscato**
con **GIANFELICE IMPARATO**
e con (in o.a.) **Luigi Bignone, Giuseppe Brunetti**, **Michele Ciprian**, **Francesco Maria Cordella**, **Alessandra D'Ambrosio**, **Antonio Fiorillo**, **Giorgio Pinto**, **Giuseppe Rispoli**, **Fabiana Russo**, **Ingrid Sansone**

Una delle farse più divertenti di Eduardo Scarpetta (1908): don Felice, ricco proprietario terriero, finanzia da anni gli studi del nipote Ciccillo credendolo direttore di un manicomio, mentre in realtà ha sperperato tutto al gioco. Questa versione sposta la vicenda agli anni Ottanta, poco dopo la Legge Basaglia, trasformando la farsa in commedia.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 21

SALA PICCOLA

venerdì 13 e **sabato 14 novembre** - ore 21
domenica 15 novembre - ore 17:30

Chille De La Balanza

UMANI, QUESTO VOLEVO CHE CAPISTE



di e con **Sissi Abbondanza** e **Claudio Ascoli**
ispirato alle creazioni pittoriche e non solo di
Francesco Romiti, artista irregolare
musiche originali di **Dario Ascoli**

Nuova edizione 2026 della produzione Chille de la Balanza, debuttata nel 2025 "UMANI. Da e per Francesco Romiti"

Ispirato dalle opere e dagli scritti di Romiti, lo spettacolo si muove tra linguaggi differenti: teatro, musica, video, suono, pittura e gioco, nel solco di un'arte che rompe le gabbie disciplinari. È questa la cifra della compagnia Chille de la balanza e della figura di Romiti: ponte tra tradizione e contemporaneità, artista ai margini ma mai marginale, voce dissonante e profondamente necessaria.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 22

SALA GRANDE

sabato 14 novembre - ore 21
domenica 15 novembre - ore 17:30

Compagnia Orsini

RE LEAR E IL SUO BUFFONE



con **ROBERTO ABBIATI**
e **ALESSANDRO BENVENUTI**

Alessandro Benvenuti e Roberto Abbiati cavalcano il testo e il palcoscenico, giocando con il grottesco, la ripetizione e il rapporto diretto con il pubblico. Un Lear ormai senza regno né corte si ritrova solo in scena, aggrappato ai ricordi del glorioso primo atto, mentre il suo Buffone gli resta accanto. Tra Shakespeare, esagerazioni e spaesamento, tragedia e ironia si fondono in un gioco comico irresistibile sui confini tra attore e personaggio.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 23

SALA PICCOLA

mercoledì 18 novembre - ore 21

Compagnia Carmentalia

BUIO



da “I Ciechi” di **Maurice Maeterlinck**
di **Chiara Boscaro** e **Marco Di Stefano**
regia **Marco Di Stefano**
con le voci di **Giulio Forges Davanzati**,
Alessia Sorbello, **Andrea Trovato**,
Grazia Maria La Ferla

Una performance immersiva ispirata a «I Ciechi» di Maurice Maeterlinck: al pubblico, circa 25 persone per turno, vengono consegnati benda e cuffie wireless per uno spettacolo ascoltato interamente al buio. L'unica guida diventano rumori, parole e odori. Pensato per un pubblico vedente, ipovedente e non vedente.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 24

SALA GRANDE

venerdì 20 e **sabato 21 novembre** - ore 21
domenica 22 novembre - ore 17:30

La Macchina Del Suono

LA FAVOLA DELLA MANDRAGOLA



da La mandragola di **Niccolò Machiavelli**
riduzione e adattamento di **Roberto Andrioli**
con **Fabrizio Checcacci**, **Roberto Andrioli**, **Lorenzo Degl'Innocenti**, **Francesco Merciai** e **Francesca Nerozzi**
maschere in cuoio di **Roberto Andrioli**
regia di **Roberto Andrioli** e **Fabrizio Checcacci**

La Mandragola di Machiavelli riportata alla sua essenza di scenario, in un montaggio di canovacci e lazzi da Commedia dell'Arte. Il gioco corale delle maschere - Messer Nicia, Ligurio, Callimaco, Fra Timoteo, Lucrezia - anima una favola fiorentina carica di vis comica, tra canto, musica e danza.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 25

SALA PICCOLA

venerdì 20 e **sabato 21 novembre** - ore 21

Effimero Meraviglioso

UN DIVANO PER DUE



di **Giuseppe Della Misericordia**

con **Daniel Dwerryouse**

e **Federico Giaime Nonnis**

regia **Maria Assunta Calvisi**

Un'esplosiva commedia degli equivoci in cui, alla fine, l'amicizia e un divano per due restano le uniche certezze. Luca e Giovanni sono amici da sempre: nonostante le differenze caratteriali, lavorative e di stile di vita. Tra bugie, gelosie, sospetti, app rubate e continui colpi di scena, la situazione diventa tra i due amici sempre più comica e surreale.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 26

SALA GRANDE

da **martedì 24** a **venerdì 27 novembre** - ore 21

Seven Cults Produzione

LA LOCANDIERA, LO CHEF E GLI ALTRI



Libero adattamento da
La Locandiera di **Carlo Goldoni**
di **Roberto Cavosi**
regia **FILIPPO D'ALESSIO**
con **Maria Cristina Fioretti** e **Bruno Governale**
e con **Mario Focardi**, **Andrea Plithakis**
e **Gianluca Rossetti**

Spettacolo realizzato con il contributo della Regione Lazio

Clienti spendaccioni e uno chef misogino da far capitolare: nella locanda di Mirandolina si scatena una guerra di seduzione a colpi di banconote, whisky e follie culinarie. Lei, scaltra e inafferrabile, tiene in scacco un venditore di auto borioso e un azionista prodigo, ma la vera sfida è ammorbidire il celebre chef televisivo convinto che le donne non valgano nulla. Tra satin e zuppe improbabili Mirandolina dimostrerà che nessun uomo - nemmeno il più corazzato - resiste al suo gioco.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 27

SALA PICCOLA

da **giovedì 26** a **sabato 28 novembre** - ore 21

Persistente APS ETS

TRADIMENTI



di **Harold Pinter**
traduzione di **Alessandra Serra**
regia di **Pierpaolo Sepe**
con **Laura Cravedi**,
Giacomo Pressi e **Francesco Santarelli**

Un amore raccontato al contrario: dalla fine all'inizio. Al centro della storia un triangolo classico - lei, lui e l'altro, che è anche il marito tradito e migliore amico dell'amante - ma la struttura a ritroso ne rivela la vera sostanza: non la trama, ma ciò che resta non detto. Sguardi trattenuti, parole mai pronunciate, silenzi che pesano più di un tradimento vero e proprio.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 28

SALA PICCOLA

martedì 8 dicembre - ore 17:30

Shakespeare in Sneakers

ULISSE
progetto Ritorno a Itaca



Progetto teatrale e sociale che coinvolge persone in condizioni di fragilità e marginalità in un percorso creativo condiviso.

Il progetto è realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo ed è vincitore dell'Avviso Pubblico Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro - Anno 2026 promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria, in collaborazione con SIAE.

INGRESSO LIBERO

Lo spettacolo rappresenta l'esito del laboratorio tenutosi con la compagnia Shakespeare in sneakers in collaborazione con la Cooperativa sociale "Il Cigno", cui i partecipanti hanno preso parte per un periodo di tre mesi. Il percorso culmina dunque con la messa in scena dello spettacolo "Ulisse", la storia di un uomo che attraversa il mondo per ritrovare se stesso. Questo spettacolo appartiene a chi conosce il naufragio, l'esilio, il non sentirsi a casa nel mondo.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 29

SALA GRANDE

da **mercoledì 9** a **sabato 12 dicembre** - ore 21
domenica 13 dicembre - ore 17:30

Teatro Vittoria Attori & Tecnici

PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI

Da un padre a un figlio, la storia di Giovanni Falcone



di **Gianni Clementi**
liberamente ispirato al romanzo di
Luigi Garlando
regia **Stefano Messina**
con **Stefano Messina** e **Giacomo Messina**

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno il papà gli regala una giornata molto speciale: una gita attraverso la città, per spiegargli come mai per lui è stato scelto proprio il nome Giovanni. Un teatro civile che spiega con linguaggio semplice ed efficace cos'è la mafia e come la si può combattere nella vita di tutti i giorni.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 30

SALA PICCOLA

da **giovedì 10** a **sabato 12 dicembre** - ore 21

Seven Cults Produzione

CHIARA E FRANCESCO PRIMA DELL'ALBA



scritto e diretto da **Roberto Cavosi**
con **Caterina D'Ettorre** e **Gianluca Rossetti**
e con la partecipazione di **Bruno Governale**
assistente alla regia **Lorenzo Turnassi**
musiche **Alfredo Santoloci**
scene **Luca Luchetti** costumi **Alessandra Menè**
disegno luci **Gerardo Buzzanca**
e **Valerio Caporossi**

Fuori dalle mura di Assisi, in una notte di gelo, un giovane Francesco torna dalla guerra ferito nel corpo e nell'anima. L'incontro con Chiara, che lo accoglie e lo protegge, apre un dialogo intimo sulla violenza, sulla cura e sulla possibilità di scegliere il bene. Ma l'arrivo di un mercante di uomini li costringe a guardare in faccia il volto più oscuro dell'umanità. Prima dell'alba, Francesco non sarà ancora santo: sarà semplicemente un uomo chiamato a scegliere una nuova strada.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 31

SALA PICCOLA

domenica 13 dicembre - ore 17.30

Radio Play Live

CANTO DI NATALE



basato sul testo di **Charles Dickens**
adattamento e regia **Aurora Piaggesi**
sound design e rumori dal vivo **Giulia Vertua**
con **Graziana Allegra**, **Manuel Bellini**, **Matteo Bossoletti**, **Alexandra Caraba**, **Roberto Fedele**, **Michele Fontana**, **Tiziana Galliani**, **Aurora Piaggesi**

Un classico adattato per radio con voci, suoni e rumori di fronte ai vostri occhi!
Un brusco e riluttante regista deve realizzare il radiodramma di "Canto di Natale" di Charles Dickens nella più scalcagnata delle produzioni. Il cast non è completo, alcuni attori non sono chi dicono di essere e c'è persino il pubblico in sala! Eppure per il Regista, la storia di Scrooge sarà l'occasione per diventare una persona migliore.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 32

SALA PICCOLA

martedì 15 e **mercoledì 16 dicembre** - ore 21

Granatina

ALCAZAR



di **Gianni Clementi**
regia **Leonardo Vacca**
con **Marina Spatuzzi**, **Alba Sainato**, **Andrea Mileto**, **Massimo Zappalà**, **Manuela Vacca**, **Ercole Di Stefano**, **Maurizio Costa**, **Annarita Marinelli**, **Palmira Alivernini**, **Maria Chiara Costabile**

PROPOSTA DEL TERRITORIO

A Roma, nel 1943, l'impresario Costantino vuole allestire uno spettacolo di varietà nonostante la guerra e le bombe. Nel rifugio antiaereo, una compagnia di artisti stravaganti affronta fame e paura con comicità e rivalità. Ma l'occupazione e la Resistenza irrompono nella loro quotidianità, mettendo a confronto finzione teatrale e realtà della guerra.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 33

SALA PICCOLA

da **giovedì 17** a **sabato 19 dicembre** - ore 21

Seven Cults Produzione

RICORDATI DI FIORIRE



scritto e diretto da **Anna Califano**
con cast in via di definizione
aiuto regia **Giada Morreale**, **Federica di Marino**
musiche **Simone Palumbo**

Lisa, giovane dottoranda in botanica, affronta un grande dolore e va a ritroso nella storia per capire dove possa essere nata questa crepa, o come ci si è finita in quella rottura. Sola. Persa. Le parole della Madre, gli abbracci del compagno Nic, che si sgretolano. La zona grigia di una coppia che sta per... e intanto i confini di Lisa si perdono, ed entra la violenza. Dove finisco io e cominci tu? Cosa resta di me?

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 34

SALA GRANDE

venerdì 18 e **sabato 19 dicembre** - ore 21

Teatri d' Imbarco

LA MAGNIFICA IMPERFEZIONE

Giro del mondo di una palla in volo



scritto e diretto da **Nicola Zavagli**
con l'ex campione di pallavolo **Andrea Zorzi** e l'attrice **Beatrice Visibelli**

Una palla in volo, cinque continenti e un intero secolo da attraversare: Andrea Zorzi e Beatrice Visibelli trascinano il pubblico in un funambolico viaggio nella storia della pallavolo. Tra porti, palestre, oratori, oceani e incontri improbabili, realtà e fantasia si mescolano in un mosaico travolgente di storie e culture. Perché lo sport non è solo un gioco: è una lingua universale, capace di unire mondi, generazioni e sogni. E quella palla, sempre in volo, non smette mai di raccontare chi siamo.

programma.qxp_Layout 1 25/09/26 17:05 Pagina 35

SALA PICCOLA

domenica 20 dicembre - ore 17:30
lunedì 21 e **martedì 22 dicembre** - ore 21

Ass. Cult. Altro Sguardo

A FRONTE ALTA

il primo atleta napoletano alle Olimpiadi



di e con **Antonello Cossia**
spazio scenico **Raffaele di Florio**
musica originale **Riccardo Veno**

Napoli, 1956: un giovane pugile, campione d'Italia e primo napoletano a salire sul ring olimpico, vola a Melbourne per inseguire un sogno. Ma dentro e fuori dal ring lo attendono un Paese da ricostruire, le tensioni di un mondo ancora ferito e l'incontro con un avversario destinato all'oro. Sconfitto ai punti, sarà l'unico a restare in piedi davanti al futuro campione olimpico. Una storia di coraggio, dignità e orgoglio: perché si può perdere un incontro senza mai abbassare la testa.