

TEATRO VASC ELLO

LA FABBRICA DELL'ATTORE
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
Direzione Artistica Manuela Kustermann

LEMNOS

uno spettacolo di Bluemotion ispirato al mito di Filottete

regia, drammaturgia, scene e video **Giorgina Pi**

dramaturg **Massimo Fusillo**

con **Gala Insenga** (Filottete), **Giampiero Judica** (Ulisse), **Aurora Peres** (Deus Ex),
Gabriele Portoghese (Neottolema), **Alexia Sarantopoulou** (Il Coro)

ambiente sonoro Collettivo **Angelo Mai**

arrangiamenti e cura del suono **Cristiano De Fabritis**, **Valerio Vigliar**

costumi **Sandra Cardini**

lucci **Andrea Gallo**

coloristi **Alessio Morglia**

produzione Bluemotion / Teatro Nazionale di Genova / ERT Emilia Romagna

In corealizzazione con **Romaeuropa Festival**



dal 7 all'11 ottobre 2024

TEATRO VASCHELLO

via Giacinto Carini n.78 - info: 065881021 - 065898031 • promozione@teatrovascello@gmail.com • www.teatrovascello.it

Vi aspettiamo dal 7 al 11 ottobre da mercoledì al venerdì h 21, sabato h 19,
domenica h 17 **LEMNOS**

regia, drammaturgia, scene e video Giorgina Pi

dramaturg Massimo Fusillo

con Gaia Insenga (Filottete), Giampiero Judica (Ulisse), Aurora Peres (Deus Ex),
Gabriele Portoghese (Neottolema), Alexia Sarantopoulou (Il Coro)

produzione Bluemotion /Teatro Nazionale di Genova / ERT Emilia Romagna Teatro

Fondazione –Teatro Nazionale / TPE Teatro Piemonte Europa in collaborazione

Angelo Mai spettacolo in collaborazione con Romaeuropa Festival

durata 1 ora e 15' acquista

Teatro Vascello Via Giacinto Carini 78

Monteverde Roma



vi spettiamo al teatro vascello dal 14 al 18 ottobre dal mercoledì al venerdì h 21, sabato h 19, domenica h 17 in prima nazionale mercoledì 14 ottobre h 21

L'OROLOGIO AMERICANO

di Arthur Miller

traduzione Cristina Viti

regia Elio De Capitani

scene e costumi Carlo Sala

musiche originali e arrangiamenti Mario Arcari eseguite dal vivo

con gli attori della Compagnia dell'Accademia: Angelica Barelli, Alessandro Buono, Melissa Del Carmen Chaigan, Chiara Casarin, Laura Cestaro, Flavio D'Andrea, Edoardo De Padova, Anna Demichelis, Luca Duarte Di Gangi, Vittorio Maria Mearelli, Giorgio Petrotta, Gabriele Maria Pizzurro, Caterina Ruggia, Pietro Saccomani, Nicola Tagliatori, Chiara Tognarini, Chiara Trombini, Nicola Vantaggi

scene e costumi realizzati dal Teatro dell'Elfo con la collaborazione degli allievi dell'Accademia di Brera: scenografi stagisti Giada Genoni, Martina Mazzoleni, Fabio Sciacca, Sofia Villapiano, Shujin Zhao

sarti stagisti Lorenzo Talamonti, Aurora Torre, Chiara Cavazza, Benedetta Bodini

maschere realizzate dalla classe di trucco e maschera dell'Accademia di Brera della prof.ssa Donatella Mondani

co-produzione Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Teatro dell'Elfo

acquista [on line](#) durata 3 h con intervallo