

13 → 15.02

Schiaparelli life

4/20

di Eleonora Mazzoni

con
Nunzia Antonino e Marco Grossi
regia
Carlo Bruni
scene
Maurizio Agostinetti
immagini
Bea Mazzone
luci
Tea Primiterra
produzione
Linea D'Onda
in collaborazione con
Sistema Garibaldi
Casa degli Alfieri
Teatro di Dioniso

Fra il 1953 e il 1954, Elsa Schiaparelli, fra le più grandi stiliste di tutti i tempi, decide di concludere il proprio itinerario artistico e professionale, pubblicando un'autobiografia che già nel titolo ne riassume l'intensità: "Shocking life".

Italiana, nata a Roma, in una famiglia colta e ricca di talenti, protagonista fra le due guerre di quella rivoluzione del costume che avrebbe ispirato le generazioni future, amica e collaboratrice di artisti come Dalì, Cocteau, Duchamp, Sartre, dopo aver vestito Katharine Hepburn, Lauren Bacall, Greta Garbo, Marlene Dietrich, Elsa Schiaparelli decide che quel "nuovo" mondo non la riguarda più e lo lascia, ritirandosi a vita privata. Il nostro lavoro prova a evocare questo passaggio, prediligendo un'indagine emotiva sul distacco, tributo necessario ad ogni cambiamento, all'impossibile impresa di sintetizzare la vita di questa donna straordinaria.



expc

2026

Gli iscritti al Cral ENEA Casaccia potranno usufruire di una riduzione a 12 euro, a fronte di un costo del biglietto intero di 23 euro.

Info e prenotazioni scrivendo alla mail info@teatrobelli.it