

13 → 15.02

# Schiaparelli life

4/20

di Eleonora Mazzoni

con  
Nunzia Antonino e Marco Grossi  
regia  
Carlo Bruni  
scene  
Maurizio Agostinetto  
immagini  
Bea Mazzzone  
luci  
Tea Primiterra  
produzione  
Linea D'Onda  
in collaborazione con  
Sistema Garibaldi  
Casa degli Alfieri  
Teatro di Dioniso

Fra il 1953 e il 1954, Elsa Schiaparelli, fra le più grandi stiliste di tutti i tempi, decide di concludere il proprio itinerario artistico e professionale, pubblicando un'autobiografia che già nel titolo ne riassume l'intensità: "Shocking life".

Italiana, nata a Roma, in una famiglia colta e ricca di talenti, protagonista fra le due guerre di quella rivoluzione del costume che avrebbe ispirato le generazioni future, amica e collaboratrice di artisti come Dalí, Cocteau, Duchamp, Sartre, dopo aver vestito Katharine Hepburn, Lauren Bacall, Greta Garbo, Marlene Dietrich, Elsa Schiaparelli decide che quel "nuovo" mondo non la riguarda più e lo lascia, ritirandosi a vita privata. Il nostro lavoro prova a evocare questo passaggio, prediligendo un'indagine emotiva sul distacco, tributo necessario ad ogni cambiamento, all'impossibile impresa di sintetizzare la vita di questa donna straordinaria.



expd

2026

Gli iscritti al Cral ENEA Casaccia potranno usufruire di una riduzione a 12 euro, a fronte di un costo del biglietto intero di 23 euro.

Info e prenotazioni scrivendo alla mail [info@teatrobelli.it](mailto:info@teatrobelli.it)